



## ARQUITECTURA ESCRITA EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Continúa el préstamo de obras de la Biblioteca del COAM para importantes exposiciones externas. Desde el 4 de febrero al 16 de mayo puede contemplarse en el Círculo de Bellas Artes *Arquitectura escrita*, reflexión sobre las conexiones históricas entre arquitectura, literatura de ficción y utopía, que reinterpreta la presentada en 2006 en el Museo de Arquitectura de Munich: *Architektur wie sie in Buche steht*. El COAM ha cedido uno de sus libros más emblemáticos: la versión que del templo de Salomón hacen Jerónimo del Prado y Juan Bautista Villalpando a partir de las profecías de Ezequiel (Roma, 1596-1604). Lo acompañan *I dieci libri dell'architettura*, de Marco Vitruvio Polión, en edición de Daniel Barbaro (Venecia, 1567), y *Observations sur l'architecture*, del abate Laugier (París, 1765). Permanece expuesta todavía hasta el 30 de abril y en las arquerías del Ministerio de Fomento *Hormigón armado. España (1895-1936)*, que cuenta asimismo con documentos de la Biblioteca, en la que pueden consultarse las publicaciones editadas al respecto por el CEHOPU. También están disponibles los catálogos de *Clip, Stamp, Fold. La arquitectura radical de las Little Magazines 196x-197x*, ya clausurada en el COA de Murcia, y de *La Generación del 27. ¿Aquel momento ya es una leyenda?*, actualmente trasladada al convento sevillano de Santa Inés hasta el 20 de junio.

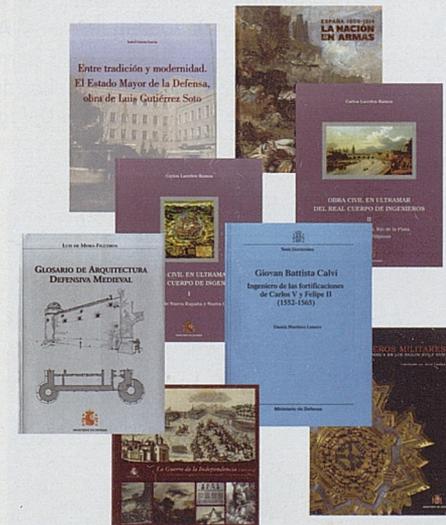
[www.coam.org/fundacoam/biblioteca/bibliografias](http://www.coam.org/fundacoam/biblioteca/bibliografias) y muestras de fondos. [www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)



## LA GRAN VÍA DE MADRID

Clausurada la muestra sobre *El autor enseña su obra*, permanecen en la biblioteca estos audiovisuales para su visionado y duplicación, y podrá consultarse en la web la bibliografía actualizada sobre los 33 edificios mostrados in situ por sus propios autores en 2000 y 2001. En abril se montará la primera de la serie *Centenarios ilustres*, dedicada a la Gran Vía de Madrid, sumándonos a las celebraciones de los cien años que el día 4 cumple esta calle tan próxima al COAM. Aprovechamos el evento para agrupar con el descriptor *Gran Vía* toda la bibliografía del catálogo automatizado que se encuentra dispersa por los múltiples edificios que la jalonan, de modo que puedan recuperarse bajo el mismo la totalidad de los registros existentes. Como en otras ocasiones destacadas, adjuntaremos una cronología que esperamos resulte también de utilidad.

[www.coam.org/fundacoam/biblioteca](http://www.coam.org/fundacoam/biblioteca)  
bibliografías y muestras de fondos



## INTERCAMBIO DE PUBLICACIONES CON EL MINISTERIO DE DEFENSA

Dentro del reciente convenio de colaboración firmado entre el COAM y el Ministerio de Defensa se contempla el intercambio de las publicaciones que las respectivas bibliotecas consideren de interés para sus usuarios. Proporcionamos el enlace al catálogo de Defensa para que puedan solicitarnos los títulos con que no contamos y se deseen consultar.

[www.coam.org/fundacoam/biblioteca/adquisiciones](http://www.coam.org/fundacoam/biblioteca/adquisiciones)  
[www.portalcultura.mde.es/publicaciones](http://www.portalcultura.mde.es/publicaciones)

## Antonio Muñoz Molina La noche de los tiempos



### ARQUITECTURA Y NARRATIVA

En el marco de su tradicional cooperación con otras disciplinas, la biblioteca colegial le ha servido a Antonio Muñoz Molina como lugar de documentación para su última novela, *La noche de los tiempos*, publicada a finales de 2009 y cuyo protagonista es el arquitecto Ignacio Abel. Así lo señaló el propio escritor en el acto de presentación de la Residencia de Estudiantes. Le damos las gracias por su público reconocimiento y animamos a la lectura de la obra. [www.coam.org/fundacoam/biblioteca/](http://www.coam.org/fundacoam/biblioteca/) noticias y enlaces de interés.

### DONATIVOS VIUDA DE GARCÍA LOMAS Y GERMÁN DE CASTRO

A fines de 2009 se han recibido dos donativos de muy diverso carácter. Uno, reducido pero de gran interés y procedente de la viuda del arquitecto Miguel Ángel García Lomas por mediación de su sobrino, José María Hurtado de Mendoza, consiste en dos revistas y 19 libros y folletos que, publicados entre 1896 y 1944, versan sobre elementos civiles y religiosos del patrimonio arquitectónico español. Pertenecientes a tres generaciones, José Urioste y Velada, su yerno Alberto de Acha y Otañes, marqués de Acha, y su nieto, Alberto de Acha y Urioste, fueron cedidos a García Lomas tras el prematuro fallecimiento del tercero. La otra donación proviene del arquitecto Germán de Castro, quien fue, hasta su jubilación, profesor de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM, donde dejó magnífico recuerdo entre sus alumnos. Consiste en un lote de 432 revistas con ejemplares de entre 1925 y 1977 correspondientes a siete títulos anglosajones y tres españoles. Con ellas se han complementado colecciones existentes y se han puesto a disposición de colegiados y precolegiados los excedentes gracias a la amabilidad del donante.

[www.coam.org/fundacoam/biblioteca/adquisiciones/donaciones](http://www.coam.org/fundacoam/biblioteca/adquisiciones/donaciones) singulares